

## Csatornalista

#	Megnevezés	mikrofon	állvány
1	subkick	Yamaha Subkick*	
2	kick	Audix D6*	kicsi
3	snare top	Sennheiser E904*	
4	snare bottom	Sennheiser E904*	
5	tom #1	Sennheiser E904*	
6	tom #2	Sennheiser E904*	
7	hi-hat	Sennheiser E614*	nagy
8	overhead L	Neumann KM184*	nagy
9	overhead R	Neumann KM184*	nagy
10	bass	Avalon U5*	-
11	moog 1	DI	-
12	guitar	Sennheiser E906*	kicsi
13	Hammond top L	Shure SM57	nagy
14	Hammond top R	Shure SM57	nagy
15	Hammond low	Beyerdynamic m88	kicsi
16	clavinet	DI	-
17	nord L	DI	-
18	nord R	DI	-
19	moog 2	DI	-
20	saxophone	Sennheiser MD421	nagy
21	trumpet	Sennheiser MD421	nagy
22	baritone sax	Sennheiser MD421	nagy
23	vocal keys	Shure SM58	nagy
24	vocal bass	Shure SM58	nagy
25	vocal guitar	Shure SM58	nagy
26	vocal drums	Shure Beta57	nagy
27	lead	Neumann KMS 105*	egyenes

\* igény szerint biztosítjuk, egyeztetés szükséges

**Management**

Fülöp Krisztián

+36-30-613-6338

fulop.krisztian.norbert@gmail.com

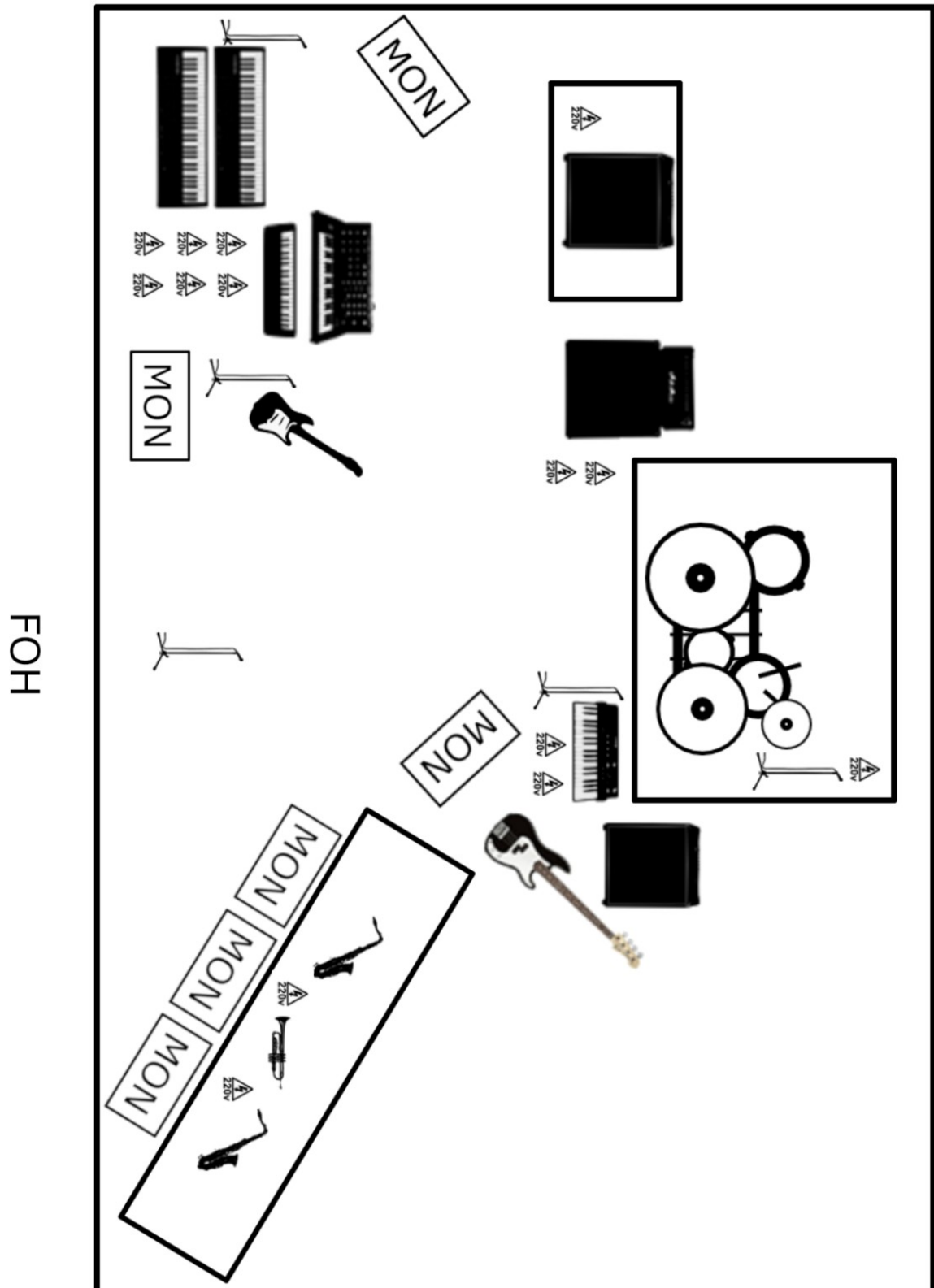
**Technika**

Szimon István

+36-20-477-9178

poci@keknyul.com

## Színpadkép



## Technikai igények

### Hangrendszer

32 csatornás digitális keverőpult (Digico SD, Avid Venue, Midas) minimum 4 effektúttal, kapuval és kompresszorral, csatornánként parametrikus EQ-val.

Analóg keverő esetén minimum 40 mono csatorna, 4 sávós parametrikus EQ csatornánként, külön mélyvágási lehetőséggel. Minimum 8 pre/postfader AUX, 8 VCA, 8 subgroupos keverő. Javasolt MIDAS XL-4, H 1000, H 2000, H 3000.

Professzionális, jó minőségű hangrendszer, mely képes a nézőtér homogén lefedésére, márkától függetlenül a helyszínre beállítva, keverőállásban teljes spektrumon legalább SPL105dB hangnyomást biztosítva. Line Array esetén az elsődleges lesugárzáson kívül eső területek megfelelő hangosítása szükséges.

A keverőállás a koncerttér szimmetrikus középvonalán elhelyezve, a PA axisában, a lesugárzási terület 2/3-ánál. Maximum 1 m magasságban a koncerttér aljától.

Lábmonitorként 6 db megfelelően beállított, 31 csatornás GEQ-val állítható D&B Max / M2 szükséges. Helyettesítés esetén azonos gyártó, azonos típusú ládái.

### Színpad

Minimum 14 m x 10 m minősített, tűzbiztos, stabil színpad vízzáró fedéssel.

Minimum 4 m x 3 m dobelemvény: 20 cm magas, stabil, rögzített.

2 m x 2 m emelvény a Leslie hangszórónak: 20 cm magas, stabil, rögzített.

5 m x 2 m emelvény a fúvósszekciónak: 20 cm magas, stabil, rögzített.

### Világítás, egyéb

Minimum a színpadon lévő zenészek fehér, illetve színes megvilágítása.

Intercom rendszer a keverőpultok, a színpad és a fényvezérlő között.

2 fő stagehand a rakodási, elhelyezési feladatok ellátására, a zenekar technikai kiszolgálására.

### Management

Fülöp Krisztián

+36-30-613-6338

fulop.krisztian.norbert@gmail.com



### Technika

Szimon István

+36-20-477-9178

poci@keknyul.com

## Öltöző

A színpad közvetlen közelében elhelyezett, zárható, hűthető-fűthető, kényelmes öltöző székekkel, asztalokkal 11 személy részére, mosdóval és tisztálkodási lehetőségekkel, 11 db törölközővel.

## Catering

11 személy számára:

- Kávé, tea, illetve tej, cukor, lehetőleg korlátozás nélkül,
- 33 db 5 dl-es, szobahőmérsékletű szénsavmentes ásványvíz,
- 22 db 5 dl-es, dobozos, hűtött világos sör,
- 6 l rostos narancslé,
- 6 l Coca-cola,
- 3 üveg minőségi bor,
- 1 l minőségi Whisky,
- 22 db szendvics,
- 11 db vegetáriánus szendvics,
- vagy meleg étel 11 főre
- gyümölcs
- a fentiekhez elegendő pohár, tányér, szalvéta, evőeszköz